HOTE
G. Dieckmann

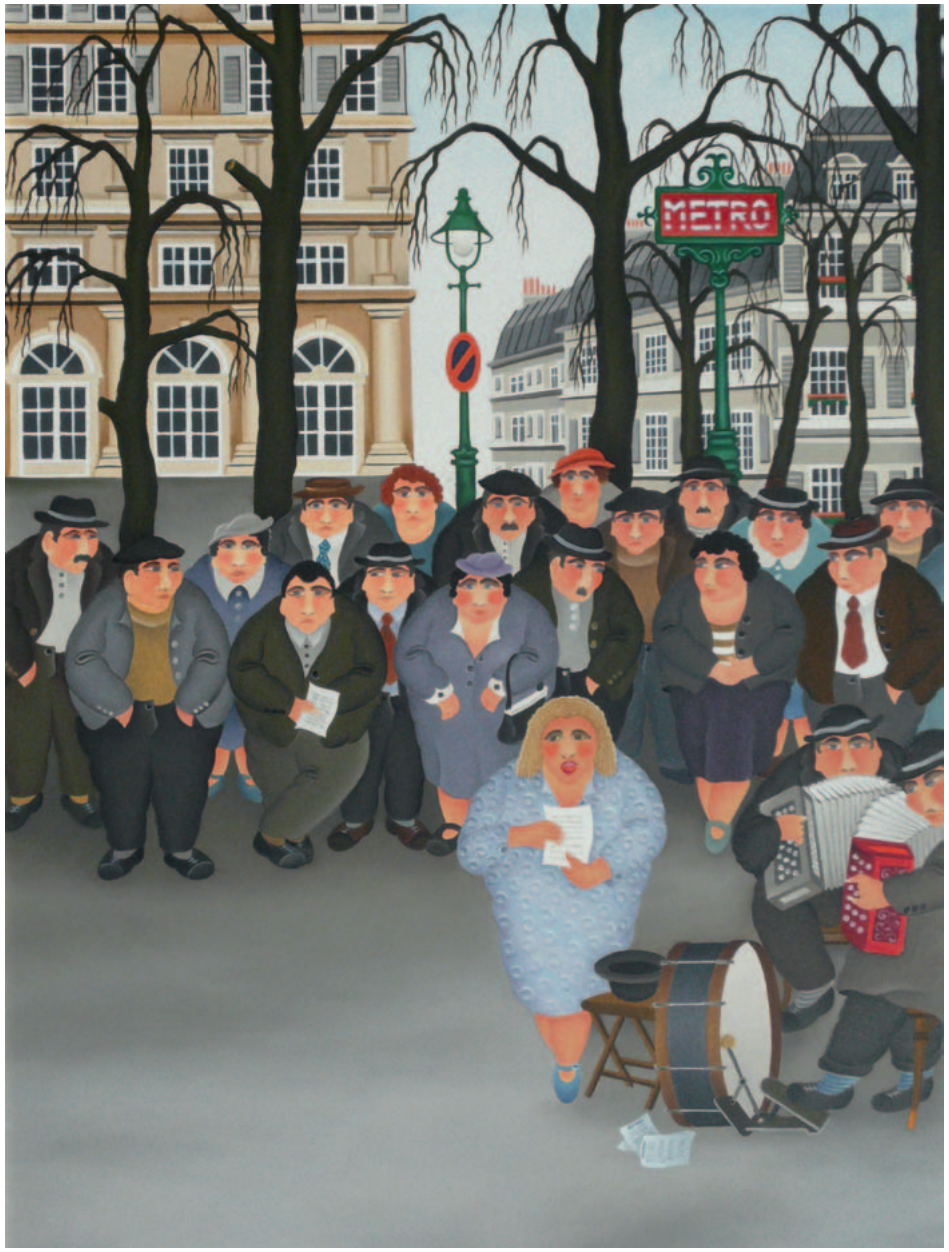
Henry Dieckmann

Tricolore

Galerie Peter Tedden Düsseldorf

CAFÉ DE LA PAIX

Henry Dieckmann, geboren am 19.06.1933 in Verden/Aller. Dieckmann ist Autodidakt. Seit 1948 ist er bei der Deutschen Bundesbahn im Ausbesserungswerk Bremen beschäftigt. In seiner Freizeit folgt er den Jägern in Fischerhude auf Entenjagd und beobachtet das Leben auf dem Bauernhof in seiner norddeutschen Heimat. H. Dieckmanns große Liebe gilt jedoch Frankreich. Hier verbringt er seine Ferien, um in die Atmosphäre einzutauchen und um immer wieder Skizzen zu machen. In Paris entstehen seine Bilder mit den Bistros voller Menschen, Marktszenen mit ihrem bunten Treiben oder Franzosen bei ihrer Lieblingsbeschäftigung – dem « Boulespiel ». Damit ist sein hauptsächlicher Themenkreis umrissen: sein norddeutsches Zuhause und sein geliebtes Frankreich, insbesondere Paris. Die Gegensätzlichkeit dieser Orte trägt zum Reiz seiner Bilder bei, die mit großer Sorgfalt und Sensibilität mit Ölfarben auf von ihm speziell vorbehandelten Holzplatten gemalt sind.



TEXA
LIBERTE

MEUBLE
CHARCUTERIE
MAURICE PIGOT
EN GROS
EN DETAIL
HOTEL
LAVOIR
BOULANGERIE

CAFÉ DE FLOR
CHEZ PAULINE
LE VIEUX BISTRO

HOTEL
AU RENDEZ-VOUS DES
BONS PÊCHEURS
VINS & LIQU
APERITIFS ET VINS
CAFÉ

Dieckmanns Tafelbilder sind, obgleich in Ölfarbe gemalt, eine glückliche Synthese zwischen gleichmäßig und akkurat eingestrichenen Flächen in wechselnden Lokalfarben und mit dem feinsten Pinsel exakt auf die Farbgrundierung gezeichneten Elemente. Grautöne in vielen Nuancen, bis zu einem gedeckten Weiß reichend, mal kühler, mal wärmer, dominieren als tragende Flächen, auf denen sich alles abspielt.

Prof. Thomas Grochowiak, in **Deutsche Naive Kunst**

LES HALLES
LES HALLES
30%
Pt D'ORLEANS
SNCF

PARIS SAINT-LAZARE
PARIS SAINT-LAZARE
VOIE 11
VOIE 12
SORTIE
1
2

Rue Dupuis
U SINGE
RESTAURANT
Champigneulle
BIÈRE D'ALSACE
G. Dieckmann

CAFÉ
CARPE
CHARCUTERIE

11 Arr.
Rue du Cheval
AU PETIT FER A CHEVAL
CAFÉ ET LAIT
BIÈRE BRUNE et BLONDE
VINS
Beaujolais est arrivé
Santé des Yeux Riz
PAINS CHAUDS pour DEJEUNER et DINER
SPeC. THÉ

TRATTORIA
la Catena
MOBILGAS
MOBIL
MOBIL
MOBILGAS

PERIGIEUX 15
SANCOLLIN 6
BERGERAC 34
11
10
13
15
17
14
16
19

16

Pêche
Interdite

Abbildungsverzeichnis

Titel	Am Morgen im Hotel	25 x 28 cm
2	Café de la Paix	42 x 30 cm
3	Ein Regentag	32 x 40 cm
5	Straßenmusikanten	35 x 40 cm
6	2 Metzger im Bistrot	13 x 16 cm
7	4 Metzger in der Rue de Venice	40 x 50 cm
8	Café de Flore	27 x 32 cm
9	Winter in der Rue de Ursins	27 x 32 cm
11	Morgentoilette	13 x 16 cm
12	Metrostation « Les Halles »	40 x 35 cm
13	Bahnhof « Paris Saint Lazare »	35 x 50 cm
14/15	Das Strafmandat	40 x 35 cm
16	Les bouquinistes	40 x 32 cm
17	Place du Contrescarpe	40 x 50 cm
18	Bistrot	30 x 30 cm
19	Café « au petit fer a cheval »	25 x 28 cm
20	Das Mädchen mit der roten Vespa	50 x 40 cm
21	Tour de France	40 x 50 cm
23	Mann unter der Dusche	13 x 16 cm
24	Piqunic an der Seine	30 x 35 cm
25	Am Strand	13 x 16 cm

Einzelausstellungen

1970 Galerie Hofmeier, Bremen
Galerie Böttcherstraße, Bremen
Galerie E. und W. Zimmer, Düsseldorf
1971 Galerie „Atelier Mensch“
Galerie Hofmeier, Bremen
1972 Zimmergalerie, Düsseldorf
Galerie Niebuhr, Berlin
1973 Zimmergalerie, Düsseldorf
1974 Zimmergalerie, Düsseldorf
1975 Internationaler Kunstmarkt, Köln
1976 Galerie Böttcherstraße, Bremen
1978 Zimmergalerie, Düsseldorf
1979 Galerie Lange, Siegburg/Bonn
1980 Galerie Lange, Siegburg/Bonn
1982 Galerie „Happy Joss“
1983 Galerie Lange, Siegburg/Bonn
1984 Galerie Contini, Caracas/Venezuela
1985 Galerie Kultur-Forum, Bremen
Galerie Lange, Siegburg/Bonn
1986 Galerie Contini, Caracas/Venezuela
1987 Bremer Landesmuseum
1989 Galerie Pro Arte Kasper, Morges/CH
Galerie Contini, Caracas/Venezuela
1990 Portal-Galerie, Bremen
1991 Galerie Hamer, Amsterdam/NL
1992 Galerie Wasserwerk, Siegburg
1991 Galerie Hamer, Amsterdam/NL
1994 Galerie Contini, Caracas/Venezuela
Galerie Hell, München
1996 Galerie Altstadthalle, Zug/CH
1997 Galerie Hamer, Amsterdam/NL
Galerie Pro Arte Kasper, Morges/CH
Galerie Hell, München
1998 Galerie Altstadthalle, Zug/CH
1998 Galerie Artisart, Maastricht/NL
Galerie 63, Klosters/CH
1999 Galerie Hell, München
Galerie Rodetoren, Zütphen/NL
Galerie Hamer, Amsterdam/NL
2000 Galerie Artisart, Maastricht/NL
2001 Galerie Altstadthalle, Zug/CH
Galerie Hell, München
2002 Galerie Artisart, Maastricht/NL
Galerie Lijn 3, Den Haag/NL
2003 Galerie Altstadthalle, Zug/CH
Galerie Hell, München
Galerie Mönch, Bremen
2004 Galerie Hamer, Amsterdam/NL
2005 Galerie Altstadthalle, Zug/CH
2006 Galerie Hell, München
Kultursalon Claus Schuricht, Bremen
2007 Galerie Hell, München
Galerie Altstadthalle, Zug/CH
2008 Galerie Hamer, Amsterdam/NL
2010 Galerie Altstadthalle, Zug/CH

Werke in öffentlichen Sammlungen

Altonaer Museum, Hamburg
Clemens-Sels-Museum, Köln-Neuss
Museum der Stadt Recklinghausen
Bundessammlung in Bonn
Museum Henri Rousseau, Laval, F
UNESCO, New York, USA
Musée de Vicq, Ille de France, F
Bremer Landesmuseum, Tocke Museum

Dieser Katalog erscheint
anlässlich der Ausstellung

Henry Dieckmann / Uwe Solbach
25. Januar bis 27. Februar 2013

Herausgeber
Galerie Peter Tedden
Bilker Straße 6
40213 Düsseldorf
Tel./Fax +49 (0)211 -13 35 28
www.galerie-tedden.de
info@galerie-tedden.de

Herstellung
Anke Berßelis

Auflage: 500

ISBN 978-3-940985-30-9

© 2013 Galerie Peter Tedden,
Henry Dieckmann und Autoren

Galerie Peter Tedden

ISBN 978-3-940985-30-9