

Sybille Kroos

Bella Donna



Galerie Peter Tedden

Sybille Kroos

Bella Donna

28.03. – 23.05.2009
Galerie Peter Tedden





Doppelkekse
Rolle
Käse mit Vanille
BISTRO

Paradies
Frucht

CAPSULA VIOLA

TOSCANA

LIMONCELLO

ZWEIFELHAFT



Mädchen + Tod, Karton/Leim, 90 x 75 cm, 2009 (Ausschnitt)



Totenkopf Tizio, Karton/Leim, 42 x 28 cm, 2009



Totenkopf mit Schmetterling, Karton/Leim, 43 x 30 cm, 2009







Madonna mit blauer Blume, Tonpapier/Leim, 88 x 69 cm, 2008





Madonna mit rotem Trägerkleid, Tonpapier/Leim, 70 x 47 cm, 2008



Madonna vor Landschaft, Tonpapier/Leim, 75 x 53 cm, 2008



Ruf doch mal an, Holz/Acryllack, 120 x 128 x 12, cm 2008



Bruno + Willi, Holz/Acryllack, 130 x 135 x 12 cm, 2008







Willi - solo, Holz/Acryllack, 115 x 80 x 12 cm, 2008



Liebe im Pfarrhaus, Tonpapier/Leim, 83 x 103 cm, 2008



Morcote: Florentine – einmal werden wir uns wiedersehen, 230 x 200 x 12 cm, 2008





Biographie

- 1965 geboren in Bottrop
1986-1994 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. A.R. Penck
1992 Meisterschülerin von Prof. A.R. Penck
1995 „SBC European Art Competition 1995 The Finalists“, London
2002/4/5/7 Gastprofessur Pentiment – Internationale Akademie für Kunst und Gestaltung, Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg
2005 Stipendium der Kulturstiftung der ZF Friedrichshafen AG
Atelier in Düsseldorf

Ausstellungen (Auswahl)

- 2009 Kunstverein Radolfzell, Villa Bosch, EA
„BellaDonna“, Galerie Tedden, Düsseldorf
- 2007 „alles wird gut...“, Galerie ABTart, Stuttgart, EA
„Pentiment“, Fabrik der Künste, Hamburg
„Kennzeichen D“, Sammlung Tedden, Galerie der Stadt Remscheid, K
- 2006 „shilling shocker“, Galerie Tedden, Düsseldorf, EA, K
„Die Jägerprüfung“, Galerie Tedden, Oberhausen, K
„Die Kunst der Verführung“, Galerie ABTart, Stuttgart
„Der gedeckte Tisch“, Galerie Netuschil, Darmstadt
„Verstehen braucht Kontext II“, Malkasten Düsseldorf
- 2005 „arrabiata“, ZF-Kulturstiftung im Zeppelin Museum, Friedrichshafen, EA, K
„daheim“, Kronberger Kulturkreis, Museum Kronberger Malerkolonie, EA
„paint it loud“, Galerie Tedden, Oberhausen, K
- 2004 „Pronto“, Galerie Peter Tedden, EA, K
„Eat Art“, Kunst-Raum-Akademie, Weingarten
„Die Jägerprüfung“, Galerie Tedden, Oberhausen, K
- 2003 „Kunst trifft Architektur“, 9 Tage Galerie, Düsseldorf
„mal doch mal'n Auto“, Galerie Tedden, Oberhausen, K
- 2002 „Traumhaus“, Galerie Lambèr, Valkenswaard, NL
„kitchen“, Galerie Tedden, Düsseldorf, EA, K
„Tor“, Galerie Tedden, Kunstsommer Oberhausen, K
- 2000 „Tricolore“, Galerie Epikur, Wuppertal, K
„Kann man Kunst essen?“, Zitadelle Spandau, Berlin, K
„Kunstsommer 2000“, Kunstverein Oberhausen
„Seduzioni“, Galleria Traghetto Immagine, Venezia, EA, K
- 1999 „Dolce Vita auf dem Südbalkon“, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf, EA, K
- 1998 Galerie Hera, Stockholm, Schweden
„...auf den Hund gekommen“, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf
- 1997 „Stilleben“, Künstler der Galerie Tedden, Düsseldorf
- 1996 „...aber bitte mit Sahne“, Galerie Tedden, Düsseldorf, EA, K
„Junge Künstler 96“, Städtische Galerie Kaarst
- 1995 „Einblick“, Ateliers der Klasse A.R. Penck, Düsseldorf, K
- 1994 „Spektakel“, Ostwallmuseum, Dortmund
- 1993 „Malerei-Bildhauerei“, Kunstverein Xanten
- 1991 „Arbeiten auf Papier“, Kunstmuseum Düsseldorf in der Tonhalle, EA, K

Einzelausstellung (EA), Katalog (K)

Blumenstillleben, Tonpapier, Servietten, 70 x 50 cm, 2009



Impressum

Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung
„BellaDonna“
in der Galerie Peter Tedden,
im März / April 2009

Herausgeber
Galerie Peter Tedden
Düsseldorf 2009

Gestaltung
Sybille Kroos
Zandra Harms

Galerie Peter Tedden
Bilker Str. 6
40213 Düsseldorf
Tel/Fax 0211-133528
info@galerie-tedden.de
www.galerie-tedden.de

© Peter Tedden + Sybille Kroos

ISBN 978-3-940985-06-4



Galerie Peter Tedden